

Profesor/a: Adriana Espinoza Hernández	Curso: 2019-2020
Materia: Lenguaje audiovisual	Grupo: 2 Bch C

Actividades a realizar por el alumnado durante el periodo de suspensión de la actividad docente presencial (del 14 marzo al 7 junio del 2020):

La comunicación a través del profesor, se realizará a través de "classroom".

El código de clase si no lo tienes lo debes pedir al profesor por e-mail:

adrianaprofetabajos@gmail.com

Para poder atender todas las dudas, estas se podrán realizar en cualquier momento, pero se debe tener en cuenta que las respuestas a estas dudas se darán en horario de clase. Toda la información de utilidad está subida a la plataforma classroom.

1. Guion técnico documental.

Para la realización de este trabajo me tenéis que subir previamente vuestro plan de trabajo, es decir como vais a repartir las tareas entre los miembros del equipo, para que pueda valorar también a nivel individual vuestro grado de implicación en la realización del guion. Posteriormente podéis subirme el trabajo terminado o preguntarme dudas en el proceso, os recuerdo que en la plantilla del guion debéis utilizar la pestaña "estilos". Adjuntad al guion la sinopsis que ya me habéis entregado en papel.

2. Guion técnico cortometraje.

Para la realización de este trabajo me tenéis que subir previamente vuestro plan de trabajo, es decir como vais a repartir las tareas entre los miembros del equipo, para que pueda valorar también a nivel individual vuestro grado de implicación en la realización del guion. Posteriormente podéis subirme el trabajo terminado o preguntarme dudas en el proceso, os recuerdo que en la plantilla del guion debéis utilizar la pestaña "estilos". Adjuntad al guion la sinopsis que ya me habéis entregado en papel.

Igual que con el guion técnico del documental debéis hacer un plan de trabajo, una sinopsis y el guion en si. El cortometraje tampoco debe exceder de 10 minutos, tenedlo en cuenta a la hora de escribir el guion, normalmente una página de guion suele durar un minuto en imágenes.

Las parejas para este trabajo están escritas en la tarea de classroom.

3. Stopmotion y making of

Debido a las circunstancias va a ser difícil por el momento que realicemos nuestro documental y nuestro cortometraje.

Pero podemos hacer muchas otras cosas. Habéis hecho dos guiones cinematográficos, creo que ha llegado el momento de divertirnos.

Vuestra próxima tarea es realizar un STOPMOTION.

Si no sabéis lo que es, seguramente habréis visto algunas películas hechas con esta técnica y no lo sabíais.

Nosotros vamos a realizar un cortometraje de TRES MINUTOS, ¿os parece poco? Para cada segundo de corto necesitamos unas 20 o 30 fotos.

Lo primero que tenéis que hacer es mirar estos dos videos, el primero es un tutorial muy sencillo y el segundo os pone varios ejemplos según los fotogramas

<https://www.youtube.com/watch?v=tLjXD7Zdvsk>

<http://www.playclicks.com/playforos/index.php?topic=55223.0>

Después me gustaría que mirarais todos estos videos, son todos fantásticos y están hechos de forma muy diferente, seguro que os inspirarán.

<https://www.youtube.com/watch?v=vQY7Ah59pOI>

<https://www.youtube.com/watch?v=dwWqMgddes4>

https://www.youtube.com/watch?v=dNjdJIwCF_Y

<https://www.youtube.com/watch?v=CgX1ObbfrR4>

<https://www.youtube.com/watch?v=DKWdSct4jGE>

<https://www.youtube.com/watch?v=sMoKcsN8wM8>

<https://www.youtube.com/watch?v=xgNWGUoNs68>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ovvk7T8QUIU>

<https://www.youtube.com/watch?v=oYjny4qNy24>

https://www.youtube.com/watch?v=2_HXUhShhmY

<https://www.youtube.com/watch?v=eQ8ZWMIObGE>

Para empezar a trabajar tenéis que descargaros una app cualquiera en vuestro móvil que os sirva para hacerlo.

Lo más importante es decidir qué tipo de stopmotion queréis hacer, preparar vuestro set de rodaje y fotografiar imagen por imagen, con plastilina, con personas, haciendo paisajes, dibujando, con vuestra familia en casa... Sin olvidar el sonido.

Quiero que además del stop motion hagáis vuestro MAKING OF, es decir **un video** en el que me expliquéis vuestro proceso creativo, enseñándome vuestros escenarios, materiales, problemas, explicándome en suma el proceso desde el principio hasta el final de vuestra creación. Tenéis que hacer las dos cosas de forma simultánea.

Es un trabajo lo vais a realizar de forma individual.

4. Análisis “El laberinto del fauno”

Os adjunto la ficha de análisis en la tarea del classroom.